

Zespół Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących w Sulkowicach
program „Aktywna Tablica” – rok szkolny 2020/2021
scenariusz lekcji z wykorzystaniem TIK

autor: Urszula Woźnik-Batko

Przedmiot: Język polski

Klasa: I wz

Temat: Średniowieczny obraz świata w „Bogurodzicy”

Czas: 45 minut

Cele zajęć

uczeń:

- zna terminy „średniowiecze”, „teocentryzm”, „archaizm”, „pieśń religijna”
- potrafi rozpoznać archaizmy w utworze
- charakteryzuje światopogląd średniowieczny
- tworzy notatkę

Formy pracy stosowane na zajęciach:

- praca z tekstem literackim,
- wykonanie ćwiczeń

Metody stosowane na zajęciach:

- praca z tekstem
- metoda praktyczna: kodeks moralny władcy
- metoda działań praktycznych (głośne czytanie tekstu)
-

Materiały multimedialne:

- wersja kcyńska „Bogurodzicy” <http://blog.polona.pl/2017/07/jak-czytac-bogurodzice/>
- fragment „Krzyżaków” <https://www.youtube.com/watch?v=SorMdhsdymc>
- Multiteka: Średniowiecze – materiały prezentacyjne na lekcję Slajd: Architektura – gotycka katedra Notre Dame w Paryżu
- Multiteka: Średniowiecze – materiały prezentacyjne na lekcję Slajd: Rzeźba – Piękna Madonna z Kruźlowej

Środki dydaktyczne:

- laptop,
- projektor multimedialny,
- podręcznik

Przebieg zajęć:

1. Czynności organizacyjne (2 minuty):

- przywitanie wszystkich uczestników,

- sprawdzenie obecności,

2. Faza wstępna (5 minut):

- Prezentacja slajdu przedstawiającego katedrę Notre Dame w Paryżu – przypomnienie na jej przykładzie cech sztuki gotyckiej.
- Rozmowa nt. pieśni śpiewanych podczas ważnych uroczystości państwowych i religijnych

3. Faza właściwa:

- Odczytanie pierwszej części informacji o „Bogurodzicy” z podręcznika.
- Wysłuchanie wersji kcyńskiej „Bogurodzicy”
- obejrzenie fragmentu filmu „Krzyżacy”
- Odczytanie przypisów – przypomnienie terminu „archaizm”, dokonanie podziału archaizmów omówionych w przypisach.
- Praca indywidualna: Dokonaj tłumaczenia „Bogurodzicy” z języka staropolskiego na współczesny język polski.
- Odczytanie wykonania zadania przez kilku uczniów i porównanie wersji, omówienie różnic.
- Odpowiedzi na pytania z karty pracy.

4. Faza podsumowująca (5 minut):

- W jaki sposób ludzie w średniowieczu postrzegali świat? Co było dla nich najważniejsze? Czego pragnęli?

5. Zakończenie lekcji (5 minuty):

- prezentacja slajdu przedstawiającego „Piękną Madonnę z Kruźlowej” – jakie cechy światopoglądu średniowiecznego można dostrzec w tej rzeźbie?
- zadanie domowe dla chętnych: czym światopogląd średniowieczny różni się od współczesnego?
- pożegnanie.

Karta pracy

Uzupełnij tabelę:

Kto jest podmiotem lirycznym w tekście? Wypisz odpowiednie formy gramatyczne.

Do kogo modlący zwracają się w pierwszej zwrotce?

O co modlący proszą w pierwszej zwrotce?

Do kogo modlący zwracają się w drugiej zwrotce?

O co modlący proszą w drugiej zwrotce?

Wypisz z pierwszej zwrotki określenia Maryi.