

Lekcja języka polskiego w szkole branżowej II stopnia, w klasie 2mwz 16.05.2021 r.

**Temat: Poeta i miasto w wierszu Juliana Tuwima „Do krytyków”.**

I Cele lekcji:

poznanie: cech literatury XX-lecia międzywojennego; grupy poetyckiej Skamander; Juliana Tuwima; wiersza *Do krytyków*.

Doskonalenie umiejętności budowania wypowiedzi pisemnej(referat, prezentacja, sporządzenie notatki) i ustnej(odpowiedzi na pytania);doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji wiersza.

II Przebieg lekcji

1.Rozmowa z uczniami odwołująca się do poprzednich lekcji o różnych aspektach miasta:

Uczniowie powinni przypomnieć wnioski

- miasto, jako przestrzeń zabetonowana (*Polska betonoza...*, red. *Kultury Liberalnej*)
- Rzym – fascynujące miasto zakorzenione w historii (E. Gilberth, *Jedz, módl się ,kochaj*)
- Miasto – wytwór cywilizacji, czyli architektów, budowniczych (J. Przyboś, *Gmachy*)

2. Wypowiedź nauczyciela.

Miastem fascynowali się poeci XX- lecia międzywojennego, do których należał poznany już przez nas Julian Przyboś należący do grupy poetyckiej o nazwie Awangarda Krakowska. Poetą tej epoki był także Julian Tuwim, należący do grupy poetyckiej Skamander.

3. Uczennica przedstawia prezentację multimedialną o Julianie Tuwimie.

Klasa przypomina znane z dzieciństwa tytuły wierszy: *Lokomotywa, Ptasia radio, Rzepka, Murzynek Bambo* ew. inne. Tak więc dochodzimy do wniosku, że Tuwim, to znany nam poeta.

4. Uczeń wygłasza referat o grupie poetyckiej *Skamander*.

Klasa zapisuje nazwiska wielkiej piątki oraz zagląda do podręcznika na stronę 166, gdzie przedstawione są ważne tematy literatury XX- lecia międzywojennego.

5. Nauczyciel odczytuje wiersz Tuwima *Do krytyków*.(podr. s. 129, wiersz jest także udostępniony na ekranie)

6. Uczniowie odpowiadają na pytania oraz zapisują w zeszycie najważniejsze informacje (sporządzają szybkie notatki)

- Co jest tematem wiersza?
- Jaka sytuacja została przedstawiona w wierszu?
- Kim jest podmiot liryczny? Gdzie się znajduje, co robi?
- Do kogo kieruje swoje słowa podmiot liryczny? Zwróć uwagę na apostrofy z drugiego i ostatniego wersu oraz tytuł utworu.
- Jaki stosunek ma podmiot liryczny do osób, do których się zwraca?
- Jaka pora roku została przedstawiona w utworze? W jaki sposób wpływa na nastrój podmiotu lirycznego?
- Czym zachwyca się podmiot liryczny?
- Wyjaśnij, jak rozumiesz słowa: *Miasto na wskroś mnie przeszywa!*
- Które z podanych określeń najbardziej pasują do utworu? Uzasadnij swój wybór.

*Żart poetycki, przewrotny komentarz, odezwa młodego do starych, wyznanie „szarego człowieka”, manifest poetycki młodego twórcy, pochwała miejskiego życia*

- Wskaż w utworze wykrzyknienia, apostrofy, kolokwializmy oraz personifikacje. W jakim celu poeta je zastosował?

Odpowiedzi na powyższe pytania zapisz w zeszycie ( uporządkuj i uzupełnij zrobione wcześniej notatki) będzie to zadanie domowe. Pytania znajdziesz w podr. Na stronie 130. Ponadto zostaną przesłane na czacie przez teamsa.

#### 7. Pytanie podsumowujące

- W jaki sposób wiersz *Do krytyków* wiąże się z omawianym przez nas ostatnio motywem miasta?
- Jakie cechy epoki XX-lecia międzywojennego odnajdujemy w wierszu? ( poeta- zwykły człowiek, prozaiczny temat, kolokwializmy, fascynacja miastem).

Lekcję opracowała i przeprowadziła Ewa Rylewicz